

CURRICULUM VITAE

Naam: Jiskefet

Groep bestaat uit: Herman Koch, Kees Prins en Michiel Romeyn (alias Van Binsbergen, Kerstens & Kamphuijs, meneer Jos, meneer Edgar & meneer Storm en vele andere)

Geboren: 9 september 1990

Opleiding: Diverse kunstopleidingen, waaronder grafische school, Rietveldakademie en Academie voor Kleinkunst

Beroep: Humoristen, acteurs, schrijvers

Burgerlijke staat: Creatieve driehoeksverhouding

Hoofdwerken: *De Norenhater* (1990), *Debiteuren Crediteuren* (1995), *De Dierenwinkel* (1994), *Oboema* (1992), *De Lullo's* (1996)

Trefwoorden: Humor, geen cabaret

Kenmerkende uitspraak: "Goeiesmogges samen", "hé, lullo", "daar komen de zuidvruchten".

Bijzonderheden: 'Jiskefet' is Fries voor vuilnisvat. (De regisseur van Jiskefet is een Fries, Pieter Verhoeff.) Koch en Romeyn kennen elkaar al sinds de lagere school. Zij maakten voordat ze televisie maakten op de VPRO-radio het programma *Borát*. Prins heeft zich later bij hen aangesloten.

DIERENWINKELSKETCH

DE BUNZING

Jiskefet

De mannen van Jiskefet hebben dankbaar gebruik gemaakt van het voorbeeld van Monty Python voor een eigen serie dierenwinkelsketches. Daarin speelt Herman Koch de in stofjas gehulde, droogkloterige verkoper en Michiel Romeyn de naïeve klant. De dieren zitten in dozen en blijken Duits, ziek, krankzinnig of anderszins niet in orde zijn. De rol van de verkoper is te doen alsof dit de normaalste zaak van de wereld is.

Onder kenners woedt een discussie of de dierenwinkelsketches van Jiskefet de Monty Python-scènes al of niet zouden na-apen. Het is daarom interessant dat in de Jiskefet-sketch die volgt, de auteurs de regels van het genre oprekken. In *De Bunzing* gaat de klant enigszins mee in de Kafkaëske waanzin: hij vind het doodgewoon dat een bunzing meegaat naar het zwembad, en ook over het drankprobleem van het dier lijkt hij zich niet echt te verbazen.

De klant komt de winkel binnen.

KLANT

Goedemiddag!

VERKOPER

Goedemiddag. Waar kan ik u mee van dienst zijn?

KLANT

Als alles meezit, gaat mijn neefje vanmiddag het zwemdiploma in de wacht slepen. En nu zou ik hem zo graag met een klein presentje willen verrassen.

VERKOPER

Om welk diploma gaat het?

KLANT

(denkt een ogenblik na)

A.

VERKOPER

En hoeveel dacht u te besteden?

KLANT

Veertien gulden.

VERKOPER

(Pakt mompelend een doos uit het rek)

Toe maar! Wie het breed heeft, laat het breed hangen, moeten we maar denken.

KLANT

U zou die kleine dekselse guit eens moeten zien. Hij is pas negen, maar in het water is het net een otter! Puur uit zwemkundig oogpunt zijn zijn verrichtingen in het water een lust voor het oog.

De verkoper haalt het deksel van de doos.

VERKOPER

Is dit misschien iets voor de kleine jongen?

KLANT

Wat is dat?

VERKOPER

Een bunzing. Die komt eigenlijk op f21,- maar voor f14,90 mag u hem de uwe noemen.

KLANT

Gaat hij ook het water in?

VERKOPER

Elk dier gaat het water in, zolang de eigenaar maar wil.

KLANT

U moet weten: mijn neefje is een echte kleine waterduivel, zoals ik al zei. Als ie alleen maar water ruikt, is ie al niet meer te houden. Maar in het zwembad is hij toch soms wat allenig. Ik zou daarom zo graag een dier voor hem kopen dat bereid is om zo nu en dan een eindje met hem op te zwemmen.

VERKOPER

Deze bunzing draait er zijn hand niet voor om, om in gezelschap van uw neef een paar baantjes te trekken.

KLANT

(kijkt in de doos)

Nou, daar zit ook niet veel leven in, zeg.

VERKOPER

De bunzing is net naar bed gegaan. Als u erop staat, wil ik hem wel voor u wekken, maar ik kan er de klok op gelijk zetten dat ons dat niet in dank zal worden afgenomen.

KLANT

(ruikt boven de doos)

Ja hoor eens, ik ben Jan Diederik met de knickers niet! U neemt een loopje met me. Die ligt gewoon zijn roes uit te slapen, zeg!

VERKOPER

Hij heeft inderdaad een zware nacht gehad. Maar ik kan u verzekeren dat deze bunzing, op die ene zwakheid na, verder beslist uit het goede hout gesneden is.

KLANT

Goed hout! Hout voor de bierton zult u bedoelen!

(Ruikt nog eens)

Godallemejee, die lust er wel een glaasje, zeg! Ik zie me al met zo'n drankorgel bij mijn kleine neefje aankomen. Hij zeker in z'n eentje baantjes trekken, terwijl die bunzing zich op de rand van het zwembad laat vollopen!

VERKOPER

(kijkt in de doos)

De bunzing is wakker geworden.

KLANT

(kijkt ook in de doos)

Nou, goedemorgen. Of ik moet eigenlijk goedemiddag zeggen. Ach, moet je die oogjes nou toch eens zien.

(hij steekt zijn hoofd in de doos)

Ja, vroeg of laat komen we allemaal de man met de hamer tegen, broer!

Uit de doos klinkt het geluid van kort maar hevig kotsen. De klant trekt zijn hoofd terug uit de doos. Op zijn gezicht zit een dunne streep braaksel.

VERKOPER

De bunzing heeft opgegeven.

De klant haalt een witte zakdoek uit zijn broek en veegt zijn gezicht schoon.

VERKOPER

Ach, toen die arme drommel hier bij de winkel kwam aanzetten was het zo'n hoopje. Waarschijnlijk heeft hij jarenlang

gezworven. Nu zijn de wilde haren er wel een beetje af, maar bij tijd en wijle vervalt hij nog wel eens in zijn vroegere slechte gewoonten.

KLANT

De drank maakt meer kapot dan heel, zeg ik maar. Je zou zo'n bunzing toch eens even goed met zijn kop onder de koude kraan willen houden. Wat doet u nu?

De verkoper heeft een schaalje met een gebakken ei en twee worstjes onder de toonbank vandaan gehaald, en zet dit in de doos.

VERKOPER

De bunzing gaat nu het gebakken ei eten. Een stevige bodem in de maag: dat is goed voor zijn donder!

De klant kijkt in de doos. Daaruit klinkt slechts een enkele seconden durend hevig geschrok, gevolgd door een luide boer.

KLANT

De bunzing heeft het gebakken ei op.
(De klant kijkt weer in de doos, waaruit nu luid glasgerinkel klinkt)
Goeie hemel. Nu is hij over de lege flessen gevallen. Die bunzing is bij lange na nog niet nuchter. Moet u zien. Als een balletje!

Uit de doos klinkt inmiddels gevloek en dronkemansgezang.

VERKOPER

Wij moeten proberen het liederlijk gedrag van anderen niet al te scherp te veroordelen, zonder de achtergronden te kennen. Ook in de dierenwereld is het leven soms een lange zoektocht. Een zoektocht naar iets wat voor de meesten van ons voor altijd verborgen blijft.

KLANT

Zoektocht of geen zoektocht, die bunzing heeft inmiddels gevonden wat hij zocht. Goeie hemel, die heeft me werkelijk een onlesbare dorst, zeg!
(Er klinken luid klokkende geluiden uit de doos)
Je moeder zou je eens moeten zien, ongelukkige. Schaam je je niet.
(De bunzing begint te huilen)
Wat zullen we nu beleven?

VERKOPER

U heeft daar een nogal gevoelige snaar bij hem geraakt.

KLANT

Oh?

VERKOPER

De bunzing is namelijk een wees.

Beiden kijken enige tijd in de doos.

VERKOPER

Misschien kunt u maar beter gaan.

KLANT

Dat geloof ik ook. Misschien dat mijn neefje uiteindelijk toch liever de bromtol heeft. Goedemiddag!

VERKOPER

Goedemiddag!

De klant vertrekt.

VERKOPER

(in de doos)
Zo, hij is weg hoor. Trek in een glaasje melk?